

揭阳职业技术学院

2023 级数字媒体技术专业（510204）

人才培养方案

专业负责人：陈锐彬
系（院）负责人：刘少明

教研室主任：陈锐彬
党总支负责人：刘彩琼

一、招生对象与学制

1. 招生对象：高中毕业生或具有同等学力者

2. 学制：全日制三年

二、职业面向

（一）主要职业岗位

面向影视动画制作、广告设计、电子商务、摄影摄像、图文印刷等行业。从事视频制作、电商美工、图片精修、平面设计、三维设计、动画设计、摄影摄像、UI 设计等工作岗位。

（二）发展岗位

视频设计师、广告设计师、电商设计师、动画设计师、摄影师、UI 设计师等发展岗位。

三、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业是物联网应用技术专业群的成员专业，本专业培养本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有团结、务实、致用、创新等时代特征，能熟练掌握平面、三维设计技术，图像、视频处理技术以及视觉传达设计理念，并能综合应用上述技术，结合科技与艺术的技法，从事视频制作、动画制作、平面广告设计、图像处理与合成、摄影摄像、软件产品 UI 设计等工作的具有

创新思维的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、基本素质

掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论、三个代表、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理，树立自强不息的中国梦。具有理论联系实际和实事求是的科学态度。热爱祖国，拥护宪法，遵守法律，有志于国家富强和民族振兴，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有爱国主义、集体主义和社会主义思想，具有一定的人文素养。

2、知识要求

系统掌握本专业的基本理论和基本技术；掌握数字媒体技术在视频设计、平面设计、三维设计、摄影摄像、软件产品 UI 设计中的运用与实现，了解数字媒体技术的前沿理论、应用前景、发展动态，掌握文献检索、资料查询的基本方法。

3、能力要求

1. 掌握平面设计的理论知识，具备较强的平面设计能力，注重色彩、字体、图片、图形等设计元素的综合应用，并进行创意性的排版设计；
2. 具备较强的图像处理能力，能掌握图片修复、调色、合成、精修、特效设计等能力；
3. 具备较强的视频制作能力，能掌握视频的调色、合成、特效设计及剪辑等能力；
4. 掌握三维设计技术，具备产品建模与渲染的能力；
5. 具备平面动画及动态图标设计的能力；
6. 具备数字插画绘制的能力；
7. 具备摄影、摄像等数字媒体素材采集能力；

8. 掌握软件产品 UI 设计的技术，能设计出用户体验舒适，注重人机交互、界面布局以及色彩搭配合理的软件界面；
9. 具备一定的 VI 设计能力，掌握企业 logo、企业图案、产品包装等 VI 要素的设计能力；
10. 具备获取知识的能力，分析问题和解决问题的能力，有较好的创新精神以及与人合作共事的能力。

四、职业证书

数字媒体技术专业职业证书一览表

序号	证书名称	颁证部门	等级基本要求	备注
1	全国高等学校英语应用能力	相关部门	B 级	达到相关水平
2	全国高等学校计算机水平	相关部门	一级	
3	1+X 数字影像处理职业技能等级证书	相关部门	中级	

五、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 必修课

1.1 思想政治理论课(204 学时)

思想道德与法治，习近平新时代中国特色社会主义思想概论，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论，形势与政策和习近平法治思想概论课等。主要讲授“思想道德与法治”，“政治理论”，“形势与政策”等内容，培养学生具备正确的三观，运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决思想认识问题的能力，培养学生知法、守法、用法的能力。

1.2 大学英语(68 学时)

讲授《大学英语》基本内容，主要分为读写和听说两大部分。目的在于帮助学生通过全国高等学校英语应用能力 B 级考试，增强

和提高学生英语知识和英语技能，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，提高综合文化素养。

1.3 体育（104学时）

通过体育基本理论的传授和有效的体育实践，增强学生的体质，促进学生身心健康的发展，培养学生体育锻炼的意志和能力。

1.4 大学语文（36学时）

讲授汉语言文学相关知识，培养学生的阅读与写作能力。

1.5 就业指导（36学时）

讲授就业政策、就业观念、就业心理及就业必备的素质条件和能力。

1.6 美育（36学时）

美育课程是大学生人文素质的主干课程，主要培养人的审美意识和审美观点，提高大学生的审美能力和美的创造能力。通过本课程的学习，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质，完善审美心理结构，促进身心健康发展。本课程主要包含音乐欣赏和美术欣赏两大方面。音乐欣赏主要内容包括：中外民歌欣赏、中外歌剧欣赏、中国民族乐器代表作品欣赏、西洋乐器代表作品欣赏等内容。美术欣赏主要内容包括国画欣赏、油画欣赏等。

1.7 大学生心理健康教育（18学时）

结合当前大学生的实际情况，讲授有关心理健康方面的基本理论，帮助大学生学习了解心理健康知识，正确认识分析评价自己的身心健康和发展状况，学会调节完善自己的个性心理，保持心理的和谐与健康。

1.8 劳动教育（16学时）

《劳动教育》课的课程内容包括由学校组织或认可的、在常规理论和实践教学以外所开展的有利于培养学生劳动能力和社会责任感的“公益服务类”和“劳动参与类”活动。具体见课程考核方案。

1.9 国家安全教育（12学时）

本课程主要对学生进行国家安全意识、国家安全观念、国家安全知识和自觉维护国家安全的教育。

2. 限定选修课

2.1 马克思主义中国化进程与青年学生使命担当

以课堂呈现的形式，讲授自马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当，重点讲授中国特色社会主义新时代、习近平新时代中国特色社会主义思想、当代青年学生的使命担当，引导学生认识到新时代催生新思想、新思想引领新时代，习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果，是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，新时代学习和实践马克思主义，就是要学习和实践习近平新时代中国特色社会主义思想；引导学生认识到新时代赋予新使命、新使命要求新作为，当代青年学生身处中国特色社会主义新时代，肩负的使命就是坚持中国共产党领导，同人民一道，为实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

3. 全校公共选修课

由学校统一安排，每生应选 3 学分，共 54 学时。

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课程

1.1 色彩与构图

介绍色彩搭配与平面排版的原理与方法，让学生掌握色彩选择与搭配、平面排版及构图的方法与技巧。

1.2 图像处理与合成技法

课证融合课程，对接“1+X 数字影像处理职业技能等级（中级）证书”，介绍图像处理与合成的专业性技法，让学生具备对图片进行调色、精修、特效添加及专业海报合成的能力。

1.3 C4D 产品建模与渲染

介绍了电商产品三维建模、材质设置、灯光布置、环境搭建等技能，让学生具备电商产品效果图制作的能力。

1.4 MG 动画与视频设计

MG 动画部分介绍了动态图形动画的设计方法，让学生掌握动态文字、动态图标、及其他动态图形场景的制作能力；视频设计部分介绍了视频的调色、抠像、合成、追踪等技能，让学生掌握视频处理与合成的能力。

1.5 影视制作

介绍了影视采集、剪辑、编辑等知识，让学生掌握影视制作的能力。

1.6 字体及图形创意设计实训

介绍字体、图形、图标设计的理念、方法及技巧，让学生具备自主设计图形化素材的能力，并将该能力运用于 Logo 设计、吉祥物设计、UI 图标系统设计中。

1.7 视频特效设计

介绍了粒子特效设计方法，让学生具备视频粒子特效设计的能力。

2. 专业基础课程

2.1 计算应用基础

介绍计算机基础知识、基本概念和基本操作技能，让学生掌握

计算机操作系统及办公软件的使用。

2.4 图形图像处理基础

介绍图像处理软件的功能及使用方法，让学生掌握图像处理的基本技能。

2.6 平面图形设计基础

介绍平面矢量设计软件的功能及使用方法，让学生掌握平面设计的基本技能。

2.7 C4D 三维设计基础

让学生掌握三维设计的基本功能，初步具备产品建模和渲染的能力。

2.8 平面动画与视频设计基础

让学生掌握平面动画与视频设计的基本概念与方法，初步具备制作简易动画与视频制作的能力。

3. 专业选修课

3.1 素描基础

介绍绘画中透视、光影、线条等的应用及技巧，让学生初步掌握绘画的理念及方法

3.2 数字漫画

介绍电脑绘画的方法与技巧，让学生掌握绘制数字插画的基本能力。

2.3 UI 界面设计

介绍 UI 设计的工具、形式及方法，让学生对 UI 设计有全面的理解，培养软件产品界面设计的能力。

3.4 VI 设计

介绍企业 VIS 设计的理念、规范及流程，让学生掌握企业形象设计的能力。

3.5 程序设计基础

介绍计算机程序设计语言，让学生掌握简易计算功能的代码编写能力。

3.6 计算机网络

介绍计算机网络的基本概念及组网原理，让学生掌握简易局域网的组网能力。

(三) 附表：知识、能力与素质结构分解与分析

职业素质、能力		支撑知识	支撑课程	实践教学项目
基本素质与能力	人文基本素质与能力	培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决思想认识问题的能力。	政治理论课	社会调查与实践
		培养学生正确的三观，良好的道德品质及法治素养，树立维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	思想道德与法治 / 形势教育 / 习近平法治思想概论	军训、军事理论
		汉语言文字材料的阅读与理解、写作知识	大学语文	
		能阅读一般难度的英文专业资料，译文准确达意；能进行简单的英语会话	普通话、写作、演讲学、英语	写作训练、演讲比赛
		基本的体育知识，科学的锻炼方法；一定的音乐、美术、戏曲文艺鉴赏能力	体育、美育	体育活动、文娱活动、心理健康教育等
专业素质与能力	计算机操作的基础能力	计算机应用、操作、维修知识	计算机应用基础	计算机基本操作
	平面设计	平面设计原理及软件应用技法	色彩与构图、平面图设计基础、字体及图形创意设计实训、UI界面设计	实验实践
	数字插画创作	素描的理论知识、数字绘图的方法与技巧	素描基础、数字漫画	实验实践

	图形图像处理	图像处理与合成知识、商业级人物、产品海报设计	图形图像处理基础、图像处理与合成技法、电商产品详情图项目实训	实验实践
	影视处理及制作	视频调色、合成、剪辑、特效制作等知识，MG动画设计	影视制作、平面动画与视频设计基础、MG动画与视频设计、视频特效设计、数字媒体素材采集与短视频制作实训	实验实践
	三维设计	三维设计基础知识及产品的建模与渲染知识	C4D三维设计基础、C4D产品建模与渲染	实验实践
	摄影摄像	电子相片、视频等素材的采取能力	摄影摄像实训	实验实践
拓展素质与能力	企业VI设计	企业VI系统构成、表达方式及设计方法等知识	VI设计	实验实践

六、教学进程表（三年制）

课程类别	序号	课程名称	考核方式		学时分配			第一 学期		第二 学期		第三 学期		第四 学期		第五 学期		第六 学期			
			考 试	考 查	理 论	实 践	总 计	16 周		18 周		18 周		18 周		18 周		16 周			
								学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时				
																		学 分	学 时	学 分	学 时
公共基础课 (必修)	1	思想道德与法治	√		46	8	54	1.5	2	1.5	2										
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√		43	5	48					3	3								
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		28	4	32							2	2						
	4	形势与政策	√		8	8	16	2 学分， 1-4 学期各 4 学时													
	5	习近平法治思想概论	√		15	3	18			1	2										
	6	体育	√		0	68	68	2	2	2	2										
	7	大学英语	√		34	34	68	2	2	2	2										
	8	大学语文	√		36	0	36			2	2										
	9	就业指导		√	36	0	36									2	2				
	10	大学生心理健康教育		√	18	0	18			1	1										
	11	美育		√	18	18	36					2	2								
专业技能课	12	计算机应用基础	√		32	32	64	4	4												
	13	色彩与构图		√	32	0	32	2	2												
	14	*图形图像处理基础	√		32	32	64	4	4												
	15	平面图形设计基础	√		0	48	48	3	3												
	16	字体及图形创意设计实训		√	0	72	72			4	4										
	17	平面动画与视频设计基础	√		36	36	72			4	4										
	18	MG动画与视频设计		√	36	36	72					4	4								
	19	视频特效设计		√	18	18	36							2	2						
	20	影视制作		√	36	36	72					4	4								
	21	图像处理与合成技法		√	36	36	72					4	4								
	22	C4D 三维设计基础		√	36	36	72			4	4										
	23	C4D 产品建模与渲染		√	36	36	72					4	4								
选修课	1	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当		√	24	12	36	2	2												
	2	素描基础		√	0	48	48	3	3												
	3	数字漫画		√	0	54	54			3	3										
	4	UI 界面设计	√		0	36	36			2	2										

3、职业综合实践

附：综合实践课程安排表

序号	实践项目	周数	学时	时间安排						实践地点		备注
				第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	校外	校内	
1	入学教育	1	18	√							√	
2	军事理论与军事技能	1	36	√							√	
3	国家安全教育	1	12	√								
4	劳动教育	1	16	√								
5	创新创业教育	1	18		√						√	
6	社会实践	2	36		√					√		暑假进行
7	毕业设计(论文)或毕业作业	4	72					√		√		
8	岗位实习、跟岗实习	16	288						√	√		
9	摄影摄像实训	4	72			√					√	
10	数字媒体素材采集与短视频制作实训	8	144				√				√	
11	*专业技能实训	8	144				√				√	
12	岗位实践课	8	144					√		√		
13	职业与企业公共能力	6	108					√		√		
	合计											

八、各类课程学时分配表

课程类别		学时		学分	占总学时百分比	备注
公共基础课	理论课	282	430	26	16.9%	公共必修课
	实践课	148				
	理论课	24	90	5	3.5%	限定选修课 公共选修课
	实践课	12				
	理论课	54				
	实践课	0				
专业技能课	理论课	176	922	54	36.2%	专业核心课 专业基础课 专业选修课
	实践课	216				
	理论课	154				
	实践课	238				
	理论课	18				
	实践课	120				
综合实践课	入学教育		18	1	0.7%	
	军事理论与军事技能		36	1	1.4%	
	国家安全教育		12	1	0.5%	
	劳动教育		16	1	0.6%	
	创新创业教育		18	1	0.7%	
	社会实践		36	2	1.4%	
	毕业设计(论文)或毕业作业		72	4	2.8%	
	岗位实习、跟岗实习		288	16	11.3%	
	摄影摄像实训		72	4	2.8%	
	数字媒体素材采集与短视频制作实训		144	8	5.6%	
	*专业技能实训		144	8	5.6%	
	岗位实践课		144	8	5.6%	
	职业与企业公共能力		108	6	4.2%	
合计			2550	146	100%	

注：实践课程总学时为：1842学时，占总学时的72.2%。

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

专职教师 7 名，副高职称 2 名、 中级职称 5 名；校外兼职教师 2 名，校外兼职教师具有本科及以上学历，以及 6 年以上工作经验。

（二）教学设施

具有专用的实训机房，配置图形工作站 40 台。

（三）教学资源

专业或综合实践课程可充分利用网络资源，如技术文档、专业公众号内容作为教学内容。

（四）教学方法

专业或综合实践课程以案例讲解、项目分析及操作演示为主。教学过程中实行“2+0.5+0.5”人才培养模式，即学生前两年在学校进行专业技术学习，掌握职业岗位必备的专业理论、基本技能，培养较扎实的专业理论和职业素质，最后一年的第一学期将课堂转移到企业，实行产教融合、校企协同育人培养，在真实环境中开展“厂中校”岗位能力学习和职业培养，第二学期在企业中进行岗位实习，推进校企合作“双精准”育人，提升人才培养质量。

（五）学习评价

专业或综合实践课程以学生项目完成情况及完成质量为主要评价形式。

（六）质量管理

动态跟踪学生每学期作品或项目完成质量，为学生建立作品质量档案。

十、毕业要求

毕业要求是学生通过 3 年的学习，须修满专业人才培养方案所

规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到规定的素质、知识和能力等方面要求。

十一、附录