

## 案例 5：产数字影像处理“书证融通”典型案例

数字影像处理技术是数字媒体技术专业核心职业技能之一，掌握好数字影像处理技术，学生将具备人物修图、产品修图、商业海报制作、电商详情页制作等职业技能，能从事平面广告设计、电商设计、摄影后期处理等热门岗位，因此，在本专业的课程中，开设了《图像处理与合成技术》和《图像处理与合成项目实训》两门课程，以讲解数字影像处理技术。

从近几年毕业生工作情况看，多数学生能应用好数字影像处理技术，完成对应的工作项目，获得了用人单位的普遍认可。但由于缺少与该行业国内顶尖设计师交流学习的机会，上述两门课程近年来教学内容相对固化，与时俱进的商业应用案例也较为缺乏，限制了课程的发展，也导致了学生无法学到最先进的数字影像处理技术。

2021 年本专业申请了“1+X”数字影像处理职业技能中级证书考试考点，该证书的评级机构为“中摄协国际文化传媒（北京）有限公司”。组织该试点证书师资培训工作的“国内数字影像处理培训第一人”李涛老师，同时，李涛老师也邀请多位国内一线顶尖数字影像处理设计师参与了师资培训工作。

我校陈锐彬老师参与了师资培训，在培训过程中，学到商业应用中数字影像处理的修复、匀图、光影处理、色彩调

节等技术的最新用法，更最要的是领悟到了数字影像处理中所蕴含的一丝不苟的工匠精神。后期校内培训中，陈锐彬老师充分将师资培训所学到的知识教授给学生，学生最终考证通过率为 **100%**，考试平均分高达 **76** 分（百分制）。今年 **4** 月份，学生参加“蓝桥杯”视觉艺术设计大赛，已考取证书的学生所完成的作品质量相比往届学生有一定程度的提升，也说明了通过该证书的培训学习，提升了学生设计能力。